

## C. A. Thielo

Musikken til dette års Holbergforestillinger er hovedsageligt hentet fra nodebøger med teater- og dansemusik fra 1700-tallet, som komponisten Carl August Thielo udgav i årene 1751-61.

Thielo er født i Høsterkøb 1707, hvor han også døde 1763. Som ganske ung studerede han musik i Sachsen, bl.a. hos hoforganisten i Weimar J. G. Walther. Da han i 1725 vendte tilbage til København, nedsatte han sig som musikpædagog og blev siden organist ved Kastelskirken.

Frem til lukningen i 1727 kom han jævnligt i teatret i Lille Grønnegade og stiftede her bekendtskab med Holbergs komedier, sandsynligvis også Kilde-Reysen, som havde premiere i 1724. Efter Chr. VI død i 1746 var Thielo den første, der tog initiativ til at genoptage komedierne, og med Holbergs støtte arrangerede han 1747 forestillinger i Bergs Hus i Læderstræde. Fra Det kgl. Teaters åbning i 1748 og til sin død var han knyttet til teatret som musikalsk rådgiver.

Thielo var uhyre virksom som komponist og udgiver af nodesamlinger, forfattede flere lærebøger i musik, skrev skuespil og romaner. Til de nye komedier, som Holberg skrev efter 1748, komponerede han musikken, således også til slutningsangen i Den forvandlede Brudgom.

Den musik, der ved premieren i 1724 blev spillet til Kilde-Reysen, kender vi ikke. Men ved til vores opsætning at hente satser fra Thielos nodebøger til både ouverturen, intermediet og forspillet til 3. akt, skulle vi komme så tæt på det oprindelige, som det nu engang er muligt.

TF



Billedtekst:  
Thielos datter Caroline Amalie blev en meget lovende skuespillerinde ved Det kgl. Teater, men hun døde desværre kun 19 år gammel i 1754.